



# DAVID BOUTTIN

auteur – réalisateur

[www.davidbouttin.com](http://www.davidbouttin.com)

## RÉALISATION.....

- 2010**      **PETITES ESCAPADES ENTRE AMIS (France 3 – 26')**  
Émission de l'été 2010  
Diffusion le samedi à 20h10 sur France 3
- 2008/2010**      **PLUS BELLE LA VIE (France 3)**  
Série fiction diffusée sur France 3 du lundi au vendredi entre 20h10 et 20h35  
Réalisateur de séquences dites « extérieures » - 100 épisodes  
Production : Telfrance / Rendez-Vous / France 3
- 2009**      **MEDITERRANÉE AU CŒUR SPECIAL LIBAN (France 3 Méditerranée – 52')**  
Émission spéciale à Beyrouth présentée par Sophie Jovillard  
Diffusion le 21 novembre 2009 sur France 3 Méditerranée
- 2009**      **UNE SECONDE NATURE**  
Documentaire de 52' sur le paradoxe de la région Etang de Berre / Fos-sur-Mer, un territoire entre la carte postale et l'industrie.  
Diffusé le 24 octobre 2009 sur France 3 Méditerranée  
Production Monkey Bay  
Site : [www.unesecondenature.com](http://www.unesecondenature.com)
- 2008**      **BANDES ANNONCES DES PROGRAMMES DE FRANCE 3 MEDITERRANÉE**  
Chargé des bandes-annonces des programmes de France 3 Méditerranée  
Emissions récurrentes, Documentaires, Emissions spéciales...
- 2007 / 2008**      **7' AVEC (France 3 Méditerranée – 7')**  
Émission de télévision réalisée en régie multicaméras (3 caméras)  
Diffusée tous les soirs sur France 3 Méditerranée
- 2007**      **CLIP DES FETES DE FIN D'ANNEE POUR PLUS BELLE LA VIE (France 3)**  
10 clips mettant en scène les comédiens de la série pour les vœux de fin d'année  
Diffusée sur France 3 de décembre 2007 à janvier 2008
- 2007**      **CLIP RENTREE 2007 FRANCE 3 MEDITERRANEE**  
Clip de présentation de la grille de rentrée pour France 3 Méditerranée  
Diffusée à la presse – Durée 8'
- 2006 / 2007**      **C. MIEUX DEHORS (France 3 Méditerranée – 26')**  
Émission de télévision présentée par Nathalie Simon  
Création et Mise en place de l'émission - Réalisation de 28 émissions  
Diffusée le samedi sur France 3 Méditerranée
- 2006**      **UNE NUIT À LA FIESTA (France 3 Méditerranée – 52')**  
Émission spéciale à la « Fiesta des Suds » présentée par Sophie Jovillard  
Diffusée sur France 3 Méditerranée en deuxième partie de soirée
- 2005**      **LA BELLE BLEUE (France 3 Méditerranée – 26')**  
Émission de télévision sur le littoral méditerranéen présenté par Jean-Louis Boudard  
Réalisation de 3 émissions  
Diffusée le samedi sur France 3 Méditerranée

- 2003**      **SECURITÉ ROUTIÈRE (Fausses pubs – 3 x 20’’ – 35 mm)**  
Spots publicitaires pour la Sécurité Routière - Production : Auto produit
- 2002**      **LES JOURNÉES SERONT LONGUES (Documentaire – 26’ – Vidéo)**  
Documentaire sur le Jeu Provençal - Production : Louka Films Company  
Diffusée sur TMC
- 2002**      **MARTIGUES : UNE ILE EN PROVENCE (Publicité – 15’’ – Vidéo)**  
Spot publicitaire sur la ville de Martigues - Production : Louka Films Company  
Diffusion : du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2002 sur France 3 Méditerranée
- 2001**      **LA GIRELLE (Court Métrage – 6’40’’ – 35 mm)**  
Court-métrage avec Hervé Lavigne, Jacques Hansen, Jean-Claude Dumas et Xavier Laurent  
Production : Les Films du Centaure
- 2000**      **DOUCE FRANCE (Court Métrage – 6’30’’ – 35 mm)**  
Court-métrage avec Sami Bouajila, Gérard Chaillou et Héloïse Godet - Production : Nada  
Diffusion sur La Cinquième en septembre 2000  
Prix du Public au Festival de Valenciennes 2001  
Sélectionné dans plusieurs festivals : Villeurbanne, Amiens, Sarlat, Cabrières d’Avignon, Aubagne, Beauvais, Nevers à l’Aube, Bruxelles, Valenciennes, Lille, HEC Paris, le CCAS (Comité d’entreprise d’EDF-GDF) à Cannes 2001, Contis, Paris en plein Air, etc –  
Diffusé lors de la « Conférence Internationale Contre le Racisme », organisée par l’ONU, à Durban (Afrique du Sud). - Diffusé dans le cadre d’une soirée, Le Cinéma contre l’Exclusion, organisée par l’UNESCO (Paris). - Diffusé en première partie du long-métrage « Le Roi Danse » de Gérard Corbiau lors d’une soirée BNP Paribas (Paris). - Diffusé en première partie des longs-métrages « Pleure Pas Germaine » d’Alain de Halleux et « I Am Josh Polonski’s Brother » de Raphaël Najari dans certaines salles mk2.
- 1998**      **À CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE AVANT FIN 99 et ATOMES CROCHUS (CM – Vidéo)**  
Durée : 30" et 3' - Diffusés sur Canal +, lors d’une émission sur l’an 2000
- 1997**      **CINESTIVAL (Bande Annonce – 3’15’’ – 35 mm)**  
Bande-annonce pour le cinéma avec Antoine Dallancourt et Clara De Fabritis  
Tirage : 184 copies - Production : Cinestival - Diffusion pendant un mois dans plus de 180 salles de cinéma juste avant le film programmé

**SCÉNARIO.....**

- 2007**      **LE TUEUR DE SANTONS**  
Ecriture du scénario. Œuvre de fiction de 90’  
En réécriture : Monkey Bay Productions  
Aide à la réécriture du Conseil Régional PACA
- 2005**      **LE SECRET D’OCTOBRE**  
Ecriture du scénario. Œuvre de fiction de 90’  
En cours de production : Monkey Bay Productions  
Aide à la pré-production du Conseil Régional PACA
- 2001**      **LA GIRELLE (Prix du Court Métrage 2001 TGV Méditerranée)**  
Concours national organisé par Les Films du Centaure et la SNCF  
Au total, 5 scénarios ont été retenus sur 160.
- 2000**      **DOUCE FRANCE (Prix Kieslowsky 1999/2000 – Prix Bleu – Thème de l’Intégration)**  
Concours national organisé par Nada, mk2 et La Cinquième  
Au total, 3 scénarios ont été retenus sur plus de 1000.

**1999**            **JOUR DE MANQUE (Lauréat du concours « Scénarios sur la Drogue »)**  
Concours national organisé par le CRIPS - Au total, 24 scénarios ont été retenus sur 3600  
*Jour de Manque* est un court-métrage de 5'00 réalisé par Jean-Teddy Fillipe avec Tara Romer  
Diffusion à la télévision (TF1, France 2, France 3, La Cinquième, M6, Canal + ...) et au cinéma - Diffusion au Festival de Cannes 2000 dans le cadre de la Semaine de la Critique

**RÉGIE**.....

**1997/2005**      Régisseur Général, Adjoint & Stagiaire  
Publicités, Clips, Téléfilms & Longs Métrages

**FORMATION**.....

**2007**            Pratique de la réalisation en multicaméras niveau 1 - INA  
Intervenant : Jean-Claude Mocik

**2004**            Ecrire un scénario pour une œuvre de fiction - CIFAP  
Intervenants : Hector Cabello Reyes – Jean-Luc Miesch

**1996/1997**      D.E.S.S. Cinéma – Université de Provence – Aubagne

**1994/1996**      Maîtrise Science et Technique Image et Son – Université de Provence – Aubagne

**1992/1994**      BTS Publicité et Communication – Marseille

**1990/1991**      Baccalauréat série B

.....  
**CONTACT :**

**d.bouttin@free.fr**  
**www.davidbouttin.com**